

## DA VEDERE

### RAPITO

### PRACHTIG, HARTVERSCHEUREND KOSTUUMDRAMA



*Rapito* van Marco Bellocchio is gebaseerd op een waargebeurd verhaal. Dat van Edgardo Mortara (geboren in Bologna op 27 augustus 1851 als zoon van Salomone Momolo Mortara en Marianna Padovani en overleden in Bressoux bij Luik op 11 maart 1940), ook vermeld in het boek van Daniele Scalise, *De zaak Mortara*.

Anno 1858. Bologna. Een kroostrijke, welgestelde Joodse familie Mortara krijgt bezoek van de pauselijke gendarmerie die op bevel van Paus Pius IX hun jongste zoon Edgardo meenemen. Het jongetje zou in het geheim gedoopt zijn door een jonge katholieke huishoudster omdat ze dacht dat het stervende was. Een gedoopt kind in de toenmalige Kerkelijke Staat die katholiek is, mag niet bij een joodse familie zijn. Edgardo wordt naar een Romeins college gebracht waar hij een katholieke opvoeding krijgt. Inmiddels leveren zijn ouders een juridische strijd om hem uit de klauwen van paus Pius IX (in 2000 door paus Johannes Paulus II zalig verklaard!) te redden. Het incident kreeg belangstelling in de joodse gemeenschap en daarbuiten, vooral in Europese en Amerikaanse steden. De massale protesten kregen echter paus Pius IX niet klein. De val van de pauselijke machten in Rome op 20 september 1870 met de zogenaamde bres van Porta Pia zorgde ervoor dat hij de wet niet langer zal bepalen. Edgardo, inmiddels priester Pius, keert zijn familie de rug toe. Spielberg (zelf Jood) probeerde enkele jaren geleden het verhaal te verfilmen, maar dat ging niet door. Het is de 86-jarige Bellocchio die zeer gedreven deze taak op zich nam. De strijd van de familie en de Joodse gemeenschap tegen de absolute macht van het Vaticaan wordt uitmuntend in beeld brengt. Dat is precies wat Bellocchio (wist je dat hij paus Franciscus aanschreef met het verzoek om de film te komen zien?) reeds lang begeesterd: de kracht die machtige instellingen (de kerk, de maffia, de staat) uitoefenen op de gewone mensen door hun systematisch te indoctrineren.

*Rapito* is een prachtig, hartverscheurend kostuumdrama van meesterverteller Bellocchio (een atheïst), een van de grootste levende Italiaanse cineasten.

Linda Crivits